

Rhyme Or Reason

Choreographed by Rachael McEnaney (UK) (February 2010)

Description: 64 count, 4 wall, Improver level country line dance (2 step rhythm)

Music: It Happens – Sugarland (Album: Love on the Inside) Approx 180 bpm. Available on itunes

Count In: Dance begins on vocals.

Notes: 1 restart on 3rd wall.

1 - 8 Touch R forward, touch R side, touch R behind, kick R, R behind, L side, R cross

1 2 3 4 Toucher la pointe D devant (1), toucher la pointe D à droite (2), toucher la pointe D derrière G (3), kick D en diagonale à droite (4)

5 6 7 8 Croiser D derrière G (5), pas G à gauche (6), croiser D devant G (7), hold (8)

9 - 16 Touch L toe in, touch L heel out, touch L toe in, kick L, L behind, ¼ turn R, step fwd L

1 2 3 4 Toucher la pointe G près de D (1), toucher le talon G en diagonal à gauche (2), toucher la pointe G près de D (3), kick G endiagonale à gauche (4)

5 6 7 8 Croiser G derrière D (5), faire 1/4T à droite et avancer D (6), avancer G (7), hold (8)

17 - 32 R mambo fwd, 3 runs back, R coaster step, full turn forward (or 3 runs forward) stepping LRL

1 2 3 4 Rock avant sur D (1), revenir sur G (2), reculer D (3), hold (4),

5 6 7 8 Reculer G (5), reculer D (6), reculer G (7), hold (8)

1 2 3 4 Reculer D (1), amener G près de D (2), avancer D (3), hold (4)

5 6 7 8 Faire 1/2T à droite et reculer G (5), faire 1/2T à droite et avancer D (6), avancer G (7), hold (8)

Ou une option plus facile avancer G (5), D (6), G (7), hold (8)

33 - 48 Stomp RL, ¼ Monterey turn, stomp RL, R heel fwd, hold, R toe back, hold, R rocking chair

1 2 3 4 Stomp D près de G (1), stomp G sur place (2), toucher D à droite (3), faire 1/4T à droite et amener D près de G (4)

5 6 7 8 Toucher G à gauche (5), amener G près de D (6), stomp D sur place (7), stomp G sur place (8)

1 2 3 4 Toucher le talon D devant (1), hold (option to clap) (2), toucher la pointe D derrière (3), hold (option to clap) (4)

5 6 7 8 Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), rock arrière sur D (7), revenir sur G (8)

Restart: Restart ici au 3ème mur –le 4ème mur commence face à

48 - 64 Right lock step forward, Left lock step forward, step ½ pivot, step ¼ pivot

1 2 3 4 Avancer D (1), lock G derrière D (2), avancer D (3), hold (4)

5 6 7 8 Avancer G (5), lock D derrière G (6), avancer G (7), hold (8)

1 2 3 4 Avancer D (1), hold – claquer des doigts (snap) (2), pivoter d'1/2T à gauche (3), hold – snap (4)

5 6 7 8 Avancer D (5), hold – snap (6), pivoter d'1/4T à gauche (7), hold – snap (8)