

Western barn dance

Niveau : Débutant

Description : Ronde, Mixer, 32 temps Musique : Chorégraphe: "Wild Wild West" - Escape Club

Kick 'n Clap :Gone Country - Alan Jackson

Déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre - les danseurs forme un cercle le plus large possible - Les danseurs sont

orientés vers l'extérieur de la piste, les danseuses vers le centre - Le danseur tient la main droite de sa partenaire dans sa main gauche, à hauteur des

yeux, la main droite de la partenaire est sur l'épaule du danseur, et celui-ci pose sa main droite sur l'épaule de sa partenaire. Lors du changement de

partenaire, les deux rondes se déplacent en sens opposé : les danseurs dans le sens inverse des aiguilles (CCW), les danseuses dans le sens des aiguilles

Temps Description des pas PAS DES DANSEURS

- 1 Pied gauche à gauche
- 2 Pied droit près du gauche
- 3 Pied gauche à gauche
- 4 Pied droit près du gauche (TOUCH)
- 5 Pied droit à droite
- 6 Pied gauche près du droit
- 7 Pied droit à droite
- 8 Pied gauche près du droit
- 9 Pied gauche à gauche et faire tourner la cavalière vers la droite avec la main gauche pendant que la main droite la pousse légèrement dans le dos
- 10 Pied droit près du gauche
- 11 Pied gauche à gauche
- 12 "Touch" du pied droit près du gauche
- 13 Pied droit à droite, et faire tourner la cavalière vers la gauche -retour à la position de départ
- 14 Pied gauche près du droit
- 15 Pied droit à droite
- 16 "Touch" du pied gauche près du droit, replacer la main droite sur l'épaule gauche de la cavalière
- 17 Pied gauche à gauche avec 1/4 de tour à gauche de manière à se retrouver dans le sens de la piste - le danseur tient la main de sa cavalière à hauteur de la poitrine, sa main droite dans le dos de sa partenaire pour tenir la main droite à hauteur de poitrine
- 18 Faire un petit kick avec le pied droit
- 19 Avancer pied droit
- 20 Petit kick du pied gauche devant le pied droit pour toucher la botte de la cavalière
- 21 Avancer pied gauche
- 22 Petit kick pied droit
- 23 Avancer le pied droit
- 24 Petit kick pied gauche devant le pied droit Pour toucher la botte de la cavalière
- 25 Lâcher les mains, Pied gauche à gauche,
- 26 Pied droit derrière jambe gauche
- 27 Pied gauche à gauche
- 28 Pied droit près du gauche avec 1/4 tour à droite et frapper dans les mains (on se retrouve face à sa partenaire)
- 29 Pied gauche à gauche
- 30 Pied doit derrière jambe gauche
- 31 Pied gauche à gauche
- 32 Pied droit près du gauche et reprendre la position de départ **avec une nouvelle partenaire, celle qui se situait à votre droite auparavant**

PAS DES DANSEUSES

- 1 Pied droit à droite
- 2 Pied gauche près du droit
- 3 Pied droit à droite
- 4 Pied gauche près du droit (TOUCH)
- 5 Pied gauche à gauche
- 6 Pied droit près du gauche
- 7 Pied gauche à gauche
- 8 Pied droit près du gauche
- 9 Pied droit à droite en faisant 1/3 tour à droite, laisser tomber le bras gauche
- 10 Pied gauche à droite pour continuer le tour
- 11 Pied droit à droite, 1/3 tour à droite
- 12 Toucher la pointe gauche près du pied droit
- 13 Pied gauche à gauche pour démarrer le tour à gauche
- 14 Pied gauche à gauche pour continuer le tour
- 15 Pied gauche à gauche pour terminer le tour
- 16 Toucher la pointe du pied droit près du gauche, reposer la main gauche sur l'épaule du partenaire
- 17 Pied droit à droite avec 1/4 tour à droite pour se retrouver dans le sens de la danse
- 18 faire un petit kick avec le pied gauche
- 19 Avancer pied gauche
- 20 Faire un petit kick avec le pied droit et toucher la botte du cavalier
- 21 Avancer pied droit
- 22 Petit kick pied gauche
- 23 Avancer pied gauche
- 24 Petit kick pied droit et toucher la botte du
- 25 Lâcher les mains, pied droit à droite
- 26 Pied gauche croise derrière jambe droite
- 27 Pied droit à droite
- 28 Pied gauche près du droit avec 1/4 tour à gauche et frapper dans les mains (on se retrouve face à son partenaire)
- 29 Pied gauche à gauche
- 30 Pied droit derrière la jambe gauche
- 31 Pied gauche à gauche
- 32 Ramener le pied droit près du gauche et reprendre la position de départ **avec un nouveau partenaire (celui qui était à votre gauche auparavant)**
Option : le dernier vine -qui vous amène vers le nouveau partenaire- peut être remplacé par un vine tournant
RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT, avec votre nouveau partenaire,

Line Dance
CLUB COUNTRY IZERNORE