

Trespassing

LINE Dance – Intermédiaire / Advance 32 temps – 4 murs –
Chorégraphe : Fred Whitehouse & Darren Bailey

Music : Trespassing – Adam Lambert
Comptes PAS: description Appuis Direction

STOMP OUT R,L,R FLICK AND ROLL, TWIST TOE, HEEL, TOE
1 – 2 STOMP D OUT – STOMP G OUT D G
3 & 4 STOMP D sur place – FLICK G derrière genou D – step G à G D G
5 & 6 BODY ROLL vers la G : step D à coté PG – step G à G D G
7 & 8 SWIVEL point D IN – SWIVEL talon D IN – SWIVEL pointe D IN = pieds joints + 1/8
tour G
10h30

RESTART ici Durant le 9 éme mur

POP X2, ROCK FORWARD, ROCK BACK, 1/2 TURN, 1/2 TURN JUMP
1 – 2 step D en a vant + KNEE POP G devant – step G en avant + KNEE POP D devant D
G
3 & 4 ROCK D devant – revenir appui PG – step D derrière D G D
5 & 6 ROCK G derrière – revenir appui PD – step G devant G D G
7 – 8 ½ tour G, step D derrière – ½ tour G, JUMP sur les deux pieds D G
10h30

WALK R, L, RUN R, L, R, BACK HEEL TWIST X2, ROCK 1/4 TURN
1 – 2 step D en avant – step G en avant D G
3 & 4 1/8 tour G, step D à D – step G en arrière – step D en arrière D G D
9 h
5 – 6 step G en arrière + HEEL GRIND D – step D en arrière + HEEL GRIND G G D
7 & 8 ROCK G derrière – revenir appui PD – ¼ tour G, step G devant G D G 6 h
SWITCHES X3, FLICK AND STEP, 1/4 TURN LEFT, BODY ROLL
1 & TOUCH D à D – step D en avant D
2 & TOUCH G à G – step G en avant G
3 & 4 TOUCH D à D – FLICK D derrière genou G – TOUCH D à D
5 – 6 Step D devant – ¼ tour G jambes légèrement écartées D G 3 h
7 – 8 STOMP D à coté PG – BODY ROLL UP D G
REPEAT AND SMILE –

TAG : - à la fin des murs: 3 – 6 – 10

1 – 2 STOMP D OUT + pousser l'épaule D vers l'avant x 2 (1 – 2) D
3 & 4 jambes écartées : SLAP main D genou D – SLAP main G genou G – CLAP
5 – 6 HITCH D + SLAP 2 mains genou D – HITCH G + SLAP 2 mains genou G
7 & CLAP – CLAP
8 bras et doigt tendu à D, main G sous le menton