

# THE TRAIL

Chorégraphe : Judy McDonald Type : 64 Counts, 2 wall, Line  
Niveau : Intermédiaire Musique : " Trail Of Tears " Billy Ray Cyrus

Le titre débute par une introduction lente. Commencez à danser dès que la musique rapide démarre.  
Si vous ratez ce départ, commencez avec les paroles.

RIGHT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP

1.2 pointer D en orientant la pointe vers l'intérieur - talon D devant

3.4 pointer D croisé devant G - talon D devant

5.6 pointer D croisé devant G - talon D devant

7.8 pointer D en orientant la pointe vers l'intérieur - rassembler

LEFT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP

1.2 pointer G en orientant la pointe vers l'intérieur - talon G devant

3.4 pointer G croisé devant D - talon G devant

5.6 pointer G croisé devant D - talon G devant

7.8 pointer G en orientant la pointe vers l'intérieur - rassembler

RIGHT HEEL, TOE HEEL, TOE, LEFT HEEL, TOE, HEEL, TOE

1.2 écarter talon D à droite - la pointe

3.4 écarter talon D à droite - la pointe

5.6 ramener pointe G à droite - le talon

7.8 ramener pointe G à droite - le talon

KNEE POPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1.2 genou D à l'intérieur - pause

3.4 genou G à l'intérieur - pause

5.6 genou D - genou G

7.8 genou D - genou G

RIGHT HEEL, TOE, 1/2 TURN, 1/4 TURN (sur le contre temps " & ", poids du corps sur G)

1.2 talon D devant - pause

3.4 pointe D derrière - pause

5.6 pas D devant - 1/2 tour à gauche

7.8 pas D devant - 1/4 tour à gauche

Recommencez sur les 8 temps suivants

STEP RIGHT FORWARD, BRUSH LEFT FRONT, CROSS, FRONT, STEP LEFT FORWARD, BRUSH RIGHT FRONT, CROSS, FRONT

1.2 pas D devant - brush G vers l'avant

3.4 brush G vers l'arrière croisé devant D - brush G vers l'avant

5.6 pas G devant - brush D vers l'avant

7.8 brush D vers l'arrière croisé devant G - brush D vers l'avant

RIGHT ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, BACK

1.2 pas D devant - revenir sur G

3.4 pas D derrière - revenir sur G

5.6 pas D devant - revenir sur G

7.8 pas D derrière - revenir sur G

TAG : Il y a un pont dans la musique, (8ème mur). Lorsque vous faites les KNEE POPS, au lieu d'en faire 4, faites-en 8, et reprenez la danse au début. La danse se terminera exactement sur la musique. (dernier pas sur dernière note)