

SPLISH SPLASH

Musique pour Splish Splash -- "I Was Taking A Bath" par Scooter Lee
Chorégraphe Jo Thompson (USA) - mai 2002
Type Line Dance, 1 mur, 128 temps /Niveau Intermédiaire

Side Steps Out, Ball Cross, Hold

& 8 PD à droite, PG à gauche

& 1 PD derrière PG, PG croisé devant PD en pliant légèrement les genoux

2 - 8 Pause (pendant la pause, plier les genoux sur les temps et tendre sur &)

Right & Left Points, Together

1 - 2 Pte D à droite, PD à côté du PG

3 - 4 Pte G à gauche, PG à côté du PD

5 - 8 Reprendre 1 - 4

Option 1 - 8 2x Monterey Turn à droite

Grapevine Right, Stomp, Heel Twists

1 - 4 Grapevine à droite (DGD), stomp G à côté du PD

5 - 8 Talons à gauche, talons à droite, talons à gauche, talons à droite

Grapevine Left, Brush, Jazz Box ¼ Turn Right

1 - 4 Grapevine à gauche (GDG), brush PD croisé devant PG

5 - 8 PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à droite et PD à droite, PG croisé devant PD

Point, Hold, Cross Point, Hold, Cross Unwind, Hold, Cross Point, Hold, Cross

1 - 3 Pte D à droite, pause, pause

4 - 5 PD croisé devant PG, Pte G à gauche

6 - 8 Pause, pause, pteG croisée devant PD

1 - 3 ½ tour à droite (finir sur PG), pause, pause

4 - 5 PD croisé devant PG, pteG à gauche

6 - 8 Pause, pause, PG croisé devant PD

Chassé Right, Back Rock, Syncopated Jumps Left With Claps

1 & 2 Chassé à droite (DGD)

3 - 4 Rock G derrière, revenir sur PD

& 5 - 6 PG à gauche, PD à côté du PD, clap

& 7 - 8 PG à gauche, PD à côté du PG, clap

¼ Turn Left Shuffle Forward, Step ½ Pivot, Cross Walks Forward

1 & 2 ¼ de tour à gauche et chassé G devant (GDG)

3 - 4 PD devant, ½ tour à gauche et PG

5 - 6 PD croisé devant PG, PG croisé devant PD (plier légèrement les genoux)

7 - 8 PD croisé devant PG, PG croisé devant PD (plier légèrement les genoux)

Toe Struts Forward, Jazz Box ¼ Turn Right, x4

1 - 2 Toe strut D devant (pointeD, talonD)

3 - 4 Toe strut G devant (pointeG, talonG)

5 - 6 PD croisé devant PG, PG derrière

7 - 8 ¼ de tour à droite et PD à droite, PG légèrement en avant

1-8 Recommencez les comptes 1-8

1-8 Recommencez les comptes 1-8

1-8 Recommencez les comptes 1-8

TRIPLE STEP SIDE / ROCK STEP BACK / ROCK STEP SIDE / ROCK STEP BACK

1&2 Pied D à D, assemblez pied G, pied D à D
3-4 Rock pied G arrière, step pied D sur place
5-6 Rock pied G à G, step pied D sur place
7-8 Rock pied G arrière, step pied D sur place

TRIPLE STEP SIDE / ROCK STEP BACK / ROCK STEP SIDE / ROCK STEP BACK

1&2 Pied G à G, assemblez pied D, pied G à G
3-4 Rock pied D arrière, step pied G sur place
5-6 Rock pied D à D, step pied G sur place
7-8 Rock pied D arrière, step pied G sur place

WEAVE R / SCISSOR R / HOLD / WEAVE L / SCISSOR L

1-4 Pied D à D, pied G croisé derrière le D, pied D à D, pied G croisé devant le D
5-8 Pied D à D, assemblez pied G à côté du D, pied D croisé devant le G, pause

1-4 Pied G à G, pied D croisé derrière le G, pied G à G, pied D croisé devant le G
5-7 Pied G à G, assemblez pied D à côté du G, pied G croisé devant le D

NOTE: À ce moment de la danse vous recommencez la danse du début avec les comptes &8&1.

FINALE

À la fin de la chanson, vous avez complété 3 fois la danse. Le dernier compte de la troisième répétition vous faites une pause sur le compte 8, poids sur le pied G après le scissor ensuite vous rajoutez ce qui suit.

TRIPLE STEP SIDE / ROCK STEP BACK / ROCK STEP SIDE / ROCK STEP BACK

1&2 Pied D à D, assemblez pied G, pied D à D
3-4 Rock pied G arrière, step pied D sur place
5-6 Rock pied G à G, step pied D sur place
7-8 Rock pied G arrière, step pied D sur place

TRIPLE STEP SIDE / ROCK STEP BACK / ROCK STEP SIDE / ROCK STEP BACK

1&2 Pied G à G, assemblez pied D, pied G à G
3-4 Rock pied D arrière, step pied G sur place
5-6 Rock pied D à D, step pied G sur place
7-8 Rock pied D arrière, step pied G sur place

WEAVE R / SCISSOR R / HOLD / STEP / HOLD / OUT / OUT / BALL CROSS

1-4 Pied D à D, pied G croisé derrière le D, pied D à D, pied G croisé devant le D
5-8 Pied D à D, assemblez pied G à côté du D, pied D croisé devant le G, pause

1 Pied G à G

2-7 Hold

&8 Pied D à D, pied G à G

&1 Pied D arrière, pied G croisé devant pied D en pliant légèrement les genoux

RECOMMENCER AU DÉBUT AVEC UN BEAU SOURIRE ET LA TÊTE DROITE