

PICNIC POLKA

Musique: Cowboy Sweetheart (LeAnn Rimes) (CD: Line Dance Fever 9)

Type: Ligne, 48 temps, Difficulté: Intermédiaire

Chorégraphe: David Padden, USA Traduction: Louise Théberge, Suisse

Droite & Gauche, Sugarfoot, Triple pas

1 à 4: Pied Droit touche près du milieu du pied gauche; Talon Droit touche près du milieu du gauche;

Triple pas sur place (Droit; Gauche; Droit);

5 à 8: Pied Gauche touche près du milieu du pied droit; Talon Gauche touche près du milieu du droit;

Triple pas sur place (Gauche; Droit; Gauche);

Chassés G & D devant, Chassés D & G derrière

9 & 10: Pas du pied Droit devant; Pied Gauche près du droit(&); Pas du pied Droit devant;

11 & 12: Pas du pied Gauche devant; Pied Droit près du gauche (&); Pas du pied Gauche devant;

13 & 14: Pas du pied Droit derrière; Pied Gauche près du droit (&); Pas du pied Droit derrière;

15 & 16: Pas du pied Gauche derrière; Pied Droit près du gauche (&); Pas du pied Gauche derrière;

Vignes pivotées à D et G avec Stomp

17 - 18: Pas du pied Droit à droite en pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite;

Sur le bout du pied droit, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite et déposer le pied gauche à gauche;

19 - 20: Sur le bout du pied gauche, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite et déposer le pied droit à droite;

Frapper le sol (Stomp) avec le pied Gauche près du droit et frapper les mains (Clap);

21 - 22: Pas du pied Gauche à gauche en pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche;

Sur le bout du pied gauche, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et déposer le pied droit à droite;

23 - 24: Sur le bout du pied droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche et déposer le pied gauche à gauche;

Frapper le sol (Stomp) avec le pied Droit près du gauche et frapper les mains (Clap);

Lancer-Pointe-Changer (Kick Ball Change) x 2m $\frac{1}{2}$ pivot à G x 2

25 & 26: Lancer(Kick) le Droit devant; Déposer le Droit près du gauche(&); Déposer le pied Gauche;

27 & 28: Lancer(Kick) le Droit devant; Déposer le Droit près du gauche(&); Déposer le pied Gauche;

29 à 32: Pied Droit devant; Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche; Pied Droit devant; Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche;

Stomp, Clap x 3, Chassé-croisé, Chassé avec $\frac{1}{4}$ de tour à D

33 à 36: Frapper le sol (Stomp) avec le pied Droit près du gauche; Frapper les mains ensemble 3 fois;

37 & 38: Croiser le pied Gauche devant le droit; Déposer le pied Droit près du gauche(&);

Croiser le pied Gauche devant le droit;

39 & 40: Pas du pied Droit à droite en pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite; Déposer le Gauche près du droit(&);

Pas du pied Droit devant;

Chassé de côté avec $\frac{1}{4}$ de tour, Chassé derrière avec $\frac{1}{4}$ de tour, Devant & Stomp

41 & 42: Sur le bout du pied droit, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite et déposer le pied gauche à gauche;

Déposer le Droit près du gauche(&); Pas du pied Gauche à gauche;

43 & 44: Sur le bout du pied gauche, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite et déposer le pied droit derrière;

Déposer le Gauche près du droit (&); Pas du pied Droit derrière;

45 à 48: Pied Gauche devant; Pied Droit devant; Pied Gauche devant;

Frapper le sol (Stomp) avec le pied Droit près du gauche (sans poids).

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!