

ONE O ONE (101)

Chorégraphe = Peter METELNICK - 32 temps - 4 murs - classe débutants -

Musiques = Imitation of love / Jack INGRAM

Long trail of trears / George DUCAS

Lossin' End / Lisa ERSKINE

1-8 Vine To Right, Stomp Up, Toe Fan, Toe Fan,

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 PD à droite - Stomp Up du PG à côté du PD

5-6 Poids sur le PD, Pivoter la pointe G à gauche - Ramener la pointe G au centre

7-8 Pivoter la pointe G à gauche - Ramener la pointe G au centre poids sur le PD

9-16 Vine To Left, Touch, Heel, Hook, Heel, Back,

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche - Toucher la pointe du PD à côté du PG

5-6 Talon D devant - Crochet du PD devant la cheville G

7-8 Talon D devant - Toucher la pointe du PD derrière

17-24 Montana Kicks a.k.a Charleston Steps,

1-2 PD devant - Kick du PG devant

3-4 PG derrière - Toucher la pointe du PD derrière

5-6 PD devant - Kick du PG devant

7-8 PG derrière - Toucher la pointe du PD à côté du PG

25-32 Side, Touch & Clap, Side, Touch & Clap, Side 1/4 Turn, Touch & Clap, Side, Touch & Clap

1-2 PD à droite - Toucher le PG à côté du PD, taper des mains

3-4 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG, taper des mains

5-6 PD à droite, 1/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD, taper des mains

7-8 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG, taper des mains

On recommence en gardant la tête droite (on ne regarde pas ses boots) avec un beau sourire .

Line Dance

CLUB COUNTRY IZERNORE