

LAY IT ON THE LINE

Chorégraphe : Guy DUBE (2009)

Type : Danse en ligne W.C.S. de 32 comptes sur 4 murs

Niveau : Débutant -Intermédiaire

Musique : "Lay It On The Line " Divine Brown

Seulement 3 comptes avant de commencer la danse

1 à 8 Walk, Walk, 1/4 Turn, Cross, 1/4 Turn, Walk, Walk, Walk, Behind Touch,Unwind 3/4 Turn,

1-2 PD devant - PG devant

&3 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Style : Plier les genoux sur les comptes &3

4-5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant - PD devant

&7 PG devant - Pointe D croisée derrière le PG

8 Dérouler 3/4 de tour à droite finir poids sur le PD

9 à 16 Large Side, Slide, Back Rock Step, Kick, Behind, Side, Cross, Cross Rock Step,

1-2 Large pas du PG à gauche - Glisser lentement la pointe D vers le PG

&3 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

4 Kick du PD devant en diagonale à droite

5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

& Croiser le PD devant le PG

7-8 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

Style : *Balancer les hanches sur les comptes 7-8*

17 à 24 Back, Back, Back Rock Step, Together, Walk, Walk,Lock, Step, Touch,

1-2 PG derrière - PD derrière

&3 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

4-5-6 PG à côté du PD - PD devant - PG devant

&7 Lock du PD derrière le PG - PG devant

8 Pointe D devant

25 à 32 Monterey 1/2 Turn, (Touch, Behind) X4.

1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG

3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

5& Pointe D à droite - Croiser le PD derrière le PG

6& Pointe G à gauche - Croiser le PG derrière le PD

7& Pointe D à droite - Croiser le PD derrière le PG

8& Pointe G à gauche - Croiser le PG derrière le PD

Style : *Sur les comptes 5 à 8, décrire des demi-cercles avec les pieds en reculant*