

JAMBALAYA

Chorégraphie : Ian St LEON - danse en ligne -

Niveau intermédiaire - 32 temps - 4 murs

Musique : " Jambalaya " par Eddy RAVEN et Jo El SONNIER

Rock croisé, Chassé D, Rock croisé, Chassé

1- 2 : Pas rock du pied Droit croisé devant le gauche; Revenir sur le pied Gauche derrière;

3 & 4 : Chassé du pied Droit à droite (D, G, D);

5 - 6 : Pas rock du pied Gauche croisé devant le droit; Revenir sur le pied Droit derrière:

7 & 8 : Chassé du pied Gauche à gauche (G, D, G);

½ pivot & Chassé D, Rock, Chassé G, ¼ pivot, ¼ pivot

9 &10: Sur le pied gauche, pivoter ½ tour vers la gauche et chassé du pied Droit à droite (D, G, D);

11-12: Pas rock du pied Gauche derrière le droit; Revenir sur le pied Droit devant;

13 &14: Chassé du pied Gauche à gauche (G, D, G);

15-16: Pas du pied Droit derrière le gauche en pivotant ¼ de tour à droite (3h00);

Croiser le pied Gauche devant le droit en pivotant ¼ de tour à droite (6h00);

Kick D x 2, Pas du matelot croisé, Kick G x 2, Pas du matelot croisé

17-18 : Lancer (Kick) le pied Droit en diagonale devant (45°) (le corps est aussi à 45°)

Lancer (Kick) le pied Droit en diagonale devant (45°) (le corps est aussi à 45°)

19 &20: Pas du pied Droit derrière le gauche; Pas du pied Gauche à gauche (&);

Croiser le pied Droit devant le gauche;

21-22: Lancer (Kick) le pied Gauche en diagonale devant (45°) (le corps est aussi à 45°)

Lancer (Kick) le pied Gauche en diagonale devant (45°) (le corps est aussi à 45°)

23&24 : Pas du pied Gauche derrière le droit; Pas du pied Droit à droite (&);

Croiser le pied Gauche devant le droit;

¼ pivot & Chassé D devant, Pas G, ½ pivot, Chassé G devant, 1 tour complet devant

25 & 26 :En pivotant ¼ de tour à droite, chassé du pied Droit devant (D, G, D);

27 - 28: Pas du pied Gauche devant; Pivoter ½ tour vers la droite;

29 & 30: Chassé du pied Gauche devant (G, D, G);

31 - 32: Tout en continuant à avancer, pivoter 1 tour complet devant: pas du pied Droit ; pas du pied Gauche.

C'est de la musique "cajun" on garde le sourire, on s'amuse à danser et on " laisse les bons temps rouler "