

# HOT TAMALES

Chorégraphe / Neil Hale -- Type 2 murs avec 64 temps -- Niveau Intermédiaire  
Musique = Country Down To My Soul par Lee Roy Parnell - (167 BPM)

## **RIGHT K-B-C, RIGHT TOE, STRUT, LEFT TOE, STRUT**

1 & 2 KICK BALL CHANGE : KICK D devant - PD sur ball à coté PG - appui PG  
3 - 4 TOE STRUT D : step D en avant sur ball - appui plat PD  
5 - 6 TOE STRUT G : step G en avant sur ball - appui plat PG MONTEREY TURNS  
7 - 8 TOUCH pointe D à D - ½ tour D sur ball G & ramener PD à coté PG

1 - 2 TOUCH pointe G à G - ramener PG à coté PD  
3 - 6 répéter les 4 comptes précédents HEEL/TOE SWIVEL  
7 - 8 SWIVET à D (ball G, talon D) - revenir au centre

## **VINE LEFT, STEP TOGETHER RIGHT**

1 - 3 VINE à G : step G à G - step D croisé derrière PG - step G à G  
4 step D à coté PG

## **SLAP LEFT, SIDE LEFT, SLAP RIGHT FRONT, ¼ PIVOT LEFT AND SLAP RIGHT TO SIDE**

5 - 6 SLAP main D talon G derrière jambe D - step G à G  
7 - 8 SLAP main G talon D devant jambe G - ¼ tour G, FLICK talon D à D, SLAP main D "HOT TAMALE"

## **SHOULDER PUSHES/TURN ¼ LEFT**

1 - 8 step D à D (pieds 2° sur ball - genoux plies), SHIMMIES en faisant ¼ tour lent G

## **BACK TOE STRUTS WITH SNAPS**

1 - 2 TOUCH pointe D derrière - step D en arrière, SNAP  
3 - 4 TOUCH pointe G derrière - step G en arrière, SNAP  
5 - 6 TOUCH pointe D derrière - step D en arrière, SNAP  
7 - 8 TOUCH pointe G derrière - pause, SNAP

## **VINE LEFT, HOP**

1 - 3 VINE à G : step G à G - step D croisé derrière PG - ¼ tour G, step G en avant  
4 ¼ tour G, HOP pieds joints SWIVEL WALK  
5 - 6 SWIVEL talons à D -SWIVEL pointes à D  
7 - 8 SWIVEL talons à D -SWIVEL pointes à D

## **STEP LEFT, ½ TURN RIGHT, STEP LEFT, SCOOT LEFT, STOMP LEFT, CLAP-CLAP**

1 - 2 STEP TURN D : step G en avant - ½ tour D  
3 - 4 step G en avant - HITCH D, SCOOT G en avant  
5 - 6 step D en avant - STOMP G à coté PD  
7 - 8 CLAP main D montant, G descendant - CLAP main G montant, D descendant

## **2-COUNT KNEE ROLLS**

1 - 2 KNEE POP G devant D - ramener en roulant  
3 - 4 KNEE POP D devant G - ramener en roulant KNEE POPS  
5 & KNEE POP G devant D - ramener  
6 & KNEE POP D devant G - ramener  
7 & KNEE POP G devant D - ramener  
8 & KNEE POP D devant G - ramener

*ALLEZ , RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !*