

HERE COMES THE RAIN (Itsy)

Chorégraphes : Michele Burton & Michael Barr - janvier 2008

Type : Country Line Dance, 4 murs, 48 temps, pas, ECS

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : "Here Comes The Rain Itsy" par Genius + Love (168 BPM) *Compil "Jazz & Swing for Kids", piste 3*

Right Vine (4 temps), Point, Step, Point, Step

1 - 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G à côté de D

5 - 8 Toucher pointe D à droite, pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D

Variation: Toucher pointe D à droite, pas D en avant, toucher pointe G à gauche, pas G en avant

Heel ¼ Turn 4 times

1 - 2 Toucher talon D devant, ¼ de tour à gauche (9h) et pas D à côté de G

3 - 4 Toucher talon G devant, ¼ de tour à droite (12h) et pas G à côté de D

5 - 8 Répéter = 1 - 4

Style: Ouvrir les mains de chaque côté en touchant les talons devant, fermer les mains en rassemblant les pieds

(Down came the rain) Lean Forward, 3 Heel Drops, Left Vine, R Stomp

1 - 4 Pas D en avant en fléchissant genou D, lever et poser talon D (x3)

Style: Sur les paroles "Down Came The Rain", faire le mouvement de la pluie qui tombe. Lever les mains puis les descendre en bougeant les doigts...

5 - 8 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, stomp D à droite

Slap, Step, Slap, Slap with ¼ Turn Left , 4 Shoulder Drops

1 - 2 Hook G croisé derrière jambe D et slap talon G avec main D, pas G à gauche

3 Hook D croisé devant jambe G et slap talon D avec main G

4 ¼ de tour à gauche (9h) et flick D à droite + slap talon D avec main D

5 - 8 Pas D à droite et alterner un mouvement d'épaules (D-G-D-G) de haut en bas

Note: Terminer bien appui sur D pendant le mouvement des épaules

Cross Hold, Side, Hold, Cross, Hold, Unwind ½, Hold

1 - 4 Pas G croisé devant D, hold, pas D à droite, hold

5 - 8 Pas G croisé devant D, hold , ½ tour à droite (3h), hold (poids du corps sur D)

Option: Toe struts

Slow Jazz-Box, Touch

1 - 4 Pas G croisé devant D, hold, pas D en arrière, hold

5 - 6 Pas G à gauche, hold

Option: Strutting Jazz-Box

7 - 8 Toucher D à côté de G, hold

Variation: 5: grand pas à gauche, 6-7: glisser (drag) D à côté de G (sur 2 temps)

&: pas D (sur la plante) à côté de G, 8: pas G sur place

Décontracté, toujours souriant et bien en ligne

CLUB COUNTRY IZERNORE