

# GOOD TIME

Chorégraphe : Jenny Cain  
Source : Countrydansemag.com  
Type : Ligne, 48 comptes , 4 murs, niveau débutants  
Musique : "Good Time" par Alan Jackson

**Introduction = de 32 comptes**

## **1 à 8 Toe Strut, Toe Strut, Toe Strut, Toe Strut,**

1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD  
3-4 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG  
5-6 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD  
7-8 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG

*Option Sur les comptes 1 à 8,*

1-2 Talon D devant - Déposer la plante du PD  
3-4 Talon G devant - Déposer la plante du PG  
5-6 Talon D devant - Déposer la plante du PD  
7-8 Talon G devant - Déposer la plante du PG

## **9 à 16 Touches, Rolling Vine To Right, Touch And Clap,**

1-2 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG  
3-4 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG  
5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière  
7 1/4 de tour à droite et PD à droite  
8 Pointe G à côté du PD, taper des mains

## **17 à 24 Touches, Rolling Vine To Left, Touch And Clap,**

1-2 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD  
3-4 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD  
5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière  
7 1/4 de tour à gauche et PG à gauche  
8 Pointe D à côté du PG, taper des mains

## **25-32 Hitch, Back, Hitch, Back, Hitch, Back, Hop Cross 1/4 Turn,**

1-2 Lever le genou D - PD derrière  
3-4 Lever le genou G - PG derrière  
5-6 Lever le genou D - PD derrière  
7 Petit saut en croisant le PD devant le PG  
8 Petit saut, 1/4 de tour à gauche en décroisant les pieds

## **33-40 Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step,**

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
3-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
5&6 Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

## **41-48 Shimmies.**

1 PD à droite en pliant les genoux  
2-3 Secouer les épaules de l'avant vers l'arrière en dépliant genoux et PG à côté du PD  
4 Pause  
5 PD à droite en pliant les genoux  
6-7 Secouer les épaules de l'avant vers l'arrière en dépliant genoux et PG à côté du PD  
8 Pause