

GET REEL

Chorégraphe : **Marco Maselli** | Courriel: marco.mbm@skynet.be | Website: <http://mbm.skynetblogs.be> /Adresse: rue des Français 383, B-4430 ANS (Belgium) | Téléphone: +32496246128
Type : ligne 4 murs, 32 temps, 46 pas

Niveau : Débutants/Intermédiaires

Musique : **Get Reel** by Urban Trad [CD: Kerua / CD: Sanomi CD Single] Groupe belge, 2e place au concours Eurovision de la chanson, en 2003, avec la chanson "Sanomi".

La musique commence par un son disco

Démarrer la danse après 32 comptes lorsque la musique passe à un son irlandais

SECTION 1

1 à 8 SIDE ROCK, RIGHT CHASSE WITH ¼ TURN, PIVOT ½ TURN, FORWARD SHUFFLE

1-2 3&4 Rock step à D – Triple à D avec ¼ tr à D (4)

5-6 PG devant – ½ tr à D (pdc/D) (step turn à D)

7&8 PG devant – PD à côté du PG – PG devant (Triple avant G,D,G)

SECTION 2

9 à 16 STEP, STEP, TURN, TURN, SAILOR STEP, SAILOR STEP

1-4 PD devant – PG devant - Pivot ½ tr à D - ½ tr à D sur la plante du PD avec PG arrière

5&6 Croiser PD derrière PG – PG à G – PD à D (Sailor step D)

7&8 Croiser PG derrière PD – PD à D – PG à G (Sailor Step G)

SECTION 3

17 à 24 SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP (RIGHT THEN LEFT), TOUCH RIGHT HEEL, STEP, TOUCH LEFT TOE, STEP, TOUCH RIGHT HEEL, STEP, TOUCH LEFT TOE

1&2 Scuff D – Scoot G avec Hitch D – Stomp D devant

3&4 Scuff G – Scoot D avec Hitch G – Stomp G devant

5&6 Talon D devant – PD à côté du PG- Touch G derrière – PG à côté du PD

7&8 Talon D devant – PD à côté du PG - Touch G derrière

SECTION 4

25 à 32 TOUCH LEFT HEEL, STEP, TOUCH RIGHT TOE, STEP, TOUCH LEFT HEEL, STEP, TOUCH RIGHT TOE, SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP, STOMP, CLAP CLAP

1&2 Talon G devant – PG à côté du PD – Touch D derrière – PD à côté du PG 3&4 Talon G devant – PG à côté du PD - Touch D derrière

5&6 Scuff D – Scoot G avec hitch D – Stomp D devant

7&8 Stomp G devant – Clap X 2 (&8)