

FAIS DODO

Chorégraphe : Michelle Chandonnet (Avril 2000)

Line dance : 64 temps - 4 murs - - - Niveau : Intermédiaire

Musique proposée : FAIS DODO pat Charlie Daniel's Band

STEP, SLIDE, CROSS STOMP, CLAP, STEP, SLIDE , CROSS STOMP, CLAP

1.2 PD pose à D - PG glisse à côté du PD

3.4 PD croise et STOMP devant le PG - CLAP

5.6 PG pose à G - PD glisse à côté du PG

7.8 PG croise et STOMP devant le PD - CLAP

STEP, LOCK, STOMP, HOLD, STEP, LOCK, STOMP, HOLD

1.2 PD pose devant - PG croise derrière PD

3.4 PD STOMP devant - HOLD

5.6 PG pose devant - PD croise derrière le PG

7.8 PG STOMP devant - HOLD

KICK, STEP CROSS BACK (4X) avec les mains derrière le dos

1.2 PD KICK devant en diagonale - PD croise derrière le pied gauche

3.4 PG KICK devant en diagonale - PG croise derrière le pied droit

5.6 PD KICK devant en diagonale - PD croise derrière le pied gauche

7.8 PG KICK devant en diagonale - PG croise derrière le pied droit

ROCK STEPS

1.2 PD pose devant (poids du corps sur PD) - PG reprend le poids du corps

3.4 PD pose devant (poids du corps sur PD) - pause

5.6 PG pose devant (poids du corps sur PG) - PD reprend le poids du corps

7.8 PG pose devant (poids du corps sur PG) - pause

VINE RIGHT, HOLD, HEEL TOUCH, HOOK, HEEL TOUCH, HOLD

1.4 VINE : PD pose à D - PG croise derrière le PD - PD pose à D - HOLD

5.6 PG pose talon devant - HOOK : PG croise devant jambe D

7.8 PG pose talon devant - HOLD

VINE LEFT, HOLD, HEEL TOUCH, HOOK, HEEL TOUCH, HOLD

1.4 VINE : PG pose à G - PD croise derrière le PG - PG pose à G - HOLD

5.6 PD pose talon devant - HOOK : PD croise devant jambe G

7.8 PD pose talon devant - HOLD

ROCK STEP, ROCK STEP, STEP ½ TURN, HITCH, STEP ¼ TURN, HITCH

1.2 ROCK STEP : PD pose devant (poids du corps sur PD) - PG reprend le poids du corps

3.4 ROCK STEP : PD pose derrière (poids du corps sur PD) - PG reprend le poids du corps

5.6 PD pose devant - Pivot ½ tour à G en faisant HITCH avec genou G (poids du corps sur PD)

7.8 PG pose devant - Pivot ¼ tour à G en faisant HITCH avec genou D (poids du corps sur PG)

VINE RIGHT, HITCH, VINE LEFT, HITCH

1.4 PD pose à D - PG croise derrière PD - PD pose à D - HITCH genou G

5.8 PG pose à G - PD croise derrière PG - PG pose à G - HITCH genou D

et on recommence en cadence, la tête droite et avec un beau sourire