

# DOCTOR DOCTOR

Chorégraphes : Machado + Fowler + Mc Enaney + Mc Adam

Type : 80 pas, 4 murs, niveau intermédiaire +

Musique : " Bad case of loving you " by Robert Palmer

## **1-8 WALKS FORWARD X 3 WITH KICK, WALKS BACK X 3 WITH TOUCH**

1-2 :Marcher pas D devant, pas G devant.

3-4 :Marcher pas D devant, lancer " kick " G devant et frapper les mains.

5-6 :Marcher pas G en arrière, pas D en arrière.

7-8 :Marcher pas G en arrière, toucher D près du G et frapper les mains.

## **9-16 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**

9-10 : " Stomp " D devant en diagonale droite, pivoter talon G vers talon D.

11-12 :Pivoter pointe du G vers talon D, pivoter talon G vers talon D.

13-14 : " Stomp " G devant en diagonale gauche, pivoter talon D vers talon G.

15-16 :Pivoter pointe du D vers talon G, pivoter talon D vers talon G.

## **17-24 JUMP BACK AND CLAPS X 4**

&17-18 :Pas D en arrière (&), pas G en arrière (les pieds sont écartés au niveau des épaules), frapper les mains.

&19-24 :Répéter pas &17-18 trois fois.

## **25-32 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH** (attention au "pont")

25-26 :Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, pas D devant. Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite, pas G en arrière

27-28 :Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, pas D à droite. Toucher G près du D.

29-30 :Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, pas G devant. Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche, pas D en arrière.

31-32 :Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, pas G à gauche. Toucher D près du G. " PONT ou TAG "

## **33-40 RIGHT SHUFFLE, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP $\frac{3}{4}$ TURN**

33&34 :Pas chassé D, G (&), D devant.

35-36 :Pas G devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite.

37&38 :Pas chassé G, D (&), G devant.

39-40 :Pas D devant, dérouler  $\frac{3}{4}$  de tour à gauche. (Poids sur le G).

## **41-48 RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**

41&42 :Pas chassé D, G (&), D à droite.

43-44 :Pas rock G en arrière, revenir sur le D.

45&46 :Pas chassé G, D (&), G à gauche.

47-48 :Pas rock D en arrière, revenir sur le G.

## 49-56 MONTEREY TURNS X 2

49-50 :Toucher D à droite. Sur le G, pivoter ½ tour à droite et poser D près du G.

51-52 :Toucher G à gauche, pas G près du D.

53-56 :Répéter pas 49-52.

## 57-64 TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION ( si trop difficile voir l'option \*\*\* )

57&58 :Toucher talon D devant, pas D près du G (&), toucher pointe du G derrière.

&59&60 :Pas G près du D en faisant ¼ de tour à gauche (&), toucher pointe du D derrière, pas D près du G (&), toucher talon G devant.

&61&62 :Pas G près du D (&), toucher talon D devant, pas D près du G (&), toucher pointe du G derrière.

&63&64 :Pas G près du D en faisant ¼ de tour à gauche (&), toucher pointe du D derrière, pas D près du G (&), toucher talon G devant.

\*\*\* OPTION PLUS FACILE : pour pas 57-64 : 8 changements des talons (" heel switches ")  
Avec : talon D, talon G, etc. en faisant ½ tour à gauche.

## 65-72 & STOMP SLOW ½ TURNS X 2

&65 :Pas G en arrière (&), " stomp " D (grande pas) devant.

66-68 :Balancer les talons 3 fois en faisant ½ tour à gauche (poids sur le D).

&69 :Pas G en arrière (&), " stomp " D (grande pas) devant.

70-72 :Balancer les talons 3 fois en faisant ½ tour à gauche (poids sur le G).

## 73-80 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

73-74 : " Stomp " D à droite, " stomp " G à gauche.

75-76 :Frapper les mains deux fois.

77-78 :Placer main D sur hanche D, placer main G sur hanche G.

79-80 :Rouler les hanches (contre le sens des aiguilles d'une montre).

" RESTART "

Au 2ème mur, après pas 32, recommencez la danse depuis le début.

" TAG ET RESTART également sur le 5ème mur "

En comptant le " restart " comme un autre mur, il y a un " Tag " de 4 temps sur le 5ème mur après pas 32.

1-2 Pas D à droite et plier genou G à l'intérieur, avec poids sur le G, plier genou D à l'intérieur.

3-4 Avec poids sur le D, plier genou G à l'intérieur, avec poids sur le G, plier genou D à l'intérieur.

Après le " Tag " recommencez la danse depuis le début, avec la tête bien droite, bien en ligne, un beau sourire et le plaisir de danser ..... avec Western - Pleasure

attention pour imprimer : impression sur 2 pages

CLUB COUNTRY IZERNORE