

# CRIPPLE CREEK

Choreographed by Kip Sweeney / Description: 48 count, 2 wall, intermediate line dance  
Musique: Cripple Creek by Jim Rast & Knee Deep

1-8 Toe Heel, Shuffle In Place, Toe Heel, Shuffle In Place,  
1-2 Pointe D vers l'intérieur du PG - Talon D vers l'intérieur du PG  
3&4 PD sur place - PG à côté du PD - PD sur place  
5-6 Pointe G vers l'intérieur du PD - Talon G vers l'intérieur du PD  
7&8 PG sur place - PD à côté du PG - PG sur place

9-16 Kick & Kick & Kick & Kick, Hold, Rock Step, Side Shuffle,  
1& Kick du PD devant en diagonale - PD à côté du PG  
2& Kick du PG devant en diagonale - PG à côté du PD  
3& Kick du PD devant en diagonale - PD à côté du PG  
4& Kick du PG devant - Pause  
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
7&8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche

17-24 Shuffles Forward,  
1&2 PD devant - PG à côté du PD - PD devant  
3&4 PG devant - PD à côté du PG - PG devant  
5&6 PD devant - PG à côté du PD - PD devant  
7&8 PG devant - PD à côté du PG - PG devant

25-32 Vine To Right, Touch, Vine To Left, Touch,  
Mouvements des mains sur les vignes: brosser les hanches avec les mains  
vers le bas, vers le haut, vers le bas encore, frapper des mains  
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
3-4 PD à droite - Toucher la pointe du PG à côté du PD  
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
7-8 PG à gauche - Toucher la pointe du PD à côté du PG

33-40 Vine To Right 1/2 Turn & Hitch, Vine To Left, Together,  
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
3-4 PD à droite - Pivot 1/2 tour à droite en levant le genou G  
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
7-8 PG à gauche - PD à côté du PG

41-48 Apple Jacks Single Toe Heel Swivels, Double Toe Heel Swivels,  
Single Toe Heel Swivels.

1& Poids sur le talon G et la pointe du PD en pivotant à G - Retour au centre  
2& Transférer le poids sur le talon D et la pointe G en pivotant à D - Retour au centre  
3& Transférer le poids en pivotant à G - Retour au centre  
4& Pivoter à gauche - Retour au centre  
5& Transférer le poids en pivotant à droite - Retour au centre  
6& Pivoter à gauche - Retour au centre  
7& Transférer le poids en pivotant à gauche - Retour au centre  
8& Transférer le poids en pivotant à droite - Retour au centre

**Options pour les pas d'Applejacks : effectuer des twists ou  
des fans au lieu des Applejacks pour 8 comptes**