

CELTIC CONNECTION

Chorégraphe : H. O`Malley, L. Clarke, M. Gallagher, P. Metelnick

Cotton-Eyed Joe - The Chieftains - - - Intermédiaire 4 murs (32 comptes) - -LINE DANCE

1-8 Rock Step, Together, Heel, Clap, Clap, Together, Rock Step, Coaster Step,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

&3 PD à côté du PG - Talon G devant

&4 Taper des mains - Taper des mains

&5-6 PG à côté du PD - Rock du PD devant - Retour sur le PG

7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

9-16 Step, Pivot 1/2 Turn, Heel & Toe Switches, Scuff, Scoot, Stomp Down,

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

3&4 Talon G devant - PG à côté du PD - Taper la pointe D derrière le PG en diagonale

&5 PD à côté du PG - Talon G devant

&6 PG à côté du PD - Taper la pointe D derrière le PG en diagonale

7&8 Scuff du PD devant - Scoot sur le PG - Stomp Down du PD

17-24 Brush Forward, Brush Across, Brush Forward, Brush Back, Shuffle Back, Coaster Step,

1-2 Brosser le PG devant - Brosser le PG croisé devant le PD

3-4 Brosser le PG devant - Brosser le PG derrière

5&6 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

25-32 Side Shuffle, Cross, Unwind Full Turn, Side Shuffle, Sailor Step

1&2 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

3-4 Croiser le PD devant le PG - Dérouler 1 tour complet à gauche

5&6 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG devant

on recommence en gardant la tête droite sans regarder ses "boots" et ...le sourire !