

CAJUN SLAP

Musique: Down At The Twist And Shout (Mary Chapin Carpenter)
Bayou (Jeanne Manson) - Doctor Time (Rick Trevino)
Wild Man (Ricky Van Shelton)(CD Greatest Hits Plus)
I Love You Cause I Want To (Carlene Carter)(CD Little Love Letters)
Type: Ligne, 4 murs; 40 temps Difficulté: Débutant
Chorégraphe: Inconnu

Vine, Pointes

1 à 4: Vine à droite; Pied G touche près du Pied D;
5 à 8: Pied G pointe à gauche; Pied G touche près du Pied D;
Pied G pointe à gauche; Pied G touche près du Pied D;
9 à 12: Vine à gauche; Pied D touche près du Pied G;
13 à 16: Pied D pointe à droite; Pied D touche près du Pied G;
Pied D pointe à droite; déposer Pied D près du Pied G;

struts

17-18 talon gauche devant - poser la pointe du pied;
19-20 talon droit devant - poser la pointe du pied;
21-22 talon gauche devant - poser la pointe du pied;
23-24 talon droit devant - poser la pointe du pied;

Talons, Pointes

25 à 28: talon gauche devant; talon gauche devant; pointe G derrière;
pointe G derrière;

Frappe, Stomp

29 - 30 talon gauche devant - lever le genou G (la main D touche le genou)
31 - 32 talon gauche devant - lever le genou G (la main D touche la cheville)

Glissé, Pivot, Pointe, Slap

33 à 36: poser Pied G devant; glisser Pied D jusqu'à G;
poser Pied G devant; frotter talon D à côté du G
poser talon D devant - ½ tour à gauche
Pointer D à droite - frapper la cheville droite avec la main gauche
derrière la jambe gauche

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!!!!!