

# BLUE NOTE

se en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs

sique : Big Blue Note par Toby Keith / Chorégraphe Jan Smith

Walk, Walk, Shuffle Forward, Rock Step, Side Shuffle 1/4 Turn,  
PD devant - PG devant

4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Rock du PG devant - Retour sur le PD

3 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à gauche

5 Weave To Left, Cross Rock Step, Side Shuffle,

Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

3 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

4 Weave To Right 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn,

Croiser le PG devant le PD - PD à droite

Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite sur le PD

PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

PG devant, 1/4 de tour à droite - PD à côté du PG

4 de tour à droite et PG derrière

32 Back, Hook, Shuffle Forward, Jazz Box 1/4 Turn, Together.

PD derrière - Crochet du PG devant la jambe D

4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Croiser le PD devant le PG - PG derrière

PD, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD

ne regarde pas ses boots, tête droite et on garde le sourire

Line Dance  
CLUB COUNTRY IZERNORE