

BAD ATTITUDE

Choreographed by : Rachael McEnaney & Charlotte Oulton

Type: Ligne, 32 Temps, Intermediate - 4 murs

Musique: "Yippee Yi Yo" by Firstlove (Sax On The Beach mix)

DIAGONAL STEP SLIDES X2, FOUR FUNKY WALKS MAKING FULL TURN RIGHT

1 - 2 D devant en diagonale à droite, glisser G vers D et toucher près du D (corps tourné en diagonale vers la gauche).

3 - 4 G devant en diagonale à gauche, glisser D vers G et toucher près du G (corps tourné en diagonale vers la droite).

5 - 8 Marcher quatre fois D, G, D, G en faisant un cercle complet à droite.

BACK ROCK, RECOVER, SIDE STEP, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES WITH HITCH

9 & 10 Rock en arrière sur D, revenir sur G, D à droit.

11 & 12 Croiser G derrière D, D à droit, croiser G devant D.

13 & 14 Toucher pointe D à droite, revenir sur D, toucher pointe G à gauche.

& 15 Revenir sur G, toucher pointe D à droite.

& 16 Hitch avec le genou D vers l'intérieur direction gauche, toucher pointe D à droite.

SAILOR STEPS (R,L), CROSS STEP X3, UNWIND ½ TURN LEFT

17 & 18 Croiser D derrière G, G à gauche, D à côté du G.

19 & 20 Croiser G derrière D, D à droit, G à côté du D.

21 & Croiser D devant G, G à gauche.

22 & Croiser D devant G, G à gauche.

23 - 24 Croiser D devant G - ½ tour à gauche finir avec poids sur G

KICK & HEEL & TOUCH & HEEL &, STEP R ¼ TURN L, TOUCH L, STEP TOUCH.

25 & 26 Kick D devant, revenir sur D, toucher le talon gauche devant.

& 27 revenir sur G, toucher pointe droite à côté du G.

& 28 revenir sur D, toucher talon G devant.

& revenir sur G.

29 - 30 D à droite en tournant ¼ tour à gauche, toucher pointe G à côté D.

31 - 32 G à gauche, toucher pointe D à côté G.

RECOMMENCER