

# BABY STROLL

**Musiques** “Bring It On” by The Deans – 122 BPM  
“You Turn Me On” by Tim McGraw – 120 BPM  
*proposée par Davy pour s’entraîner*

**Chorégraphe** Marie Perez – France – sept 2004

**Type** Country Line Dance, 2 murs, 32 temps, 35 pas

**Niveau** Débutant

## **3 Walks Forward, L Kick & Clap, 3 Walks Backward, Syncopated Splits R & L**

1 – 3 3 pas (D-G-D) en avant  
4 Kick G devant & clap  
5 – 7 3 pas (G-D-G) en arrière  
& 8 Pas D à droite (out), pas G à gauche (out)

## **Elvis Knees : R, Hold, L, Hold, R-L-R-L**

1 – 2 Rouler genou D à l’intérieur, hold  
3 – 4 Rouler genou G à l’intérieur, hold  
5 – 6 Rouler genou D à l’intérieur, rouler genou G à l’intérieur  
7 – 8 Rouler genou D à l’intérieur, rouler genou G à l’intérieur

Variation : *Swivel (Twist) sur place*

## **3 Walks Forward, Pivot ½ Turn Left, Step-Touch- Snap Twice**

1 – 3 3 pas (D-G-D) en avant  
4 ½ tour à gauche et poids du corps sur G  
& 5 – 6 Pas D à droite (*s’orienter légèrement dans la diagonale gauche*), toucher G à côté de D, snap (*à hauteur des épaules*)  
& 7 – 8 Pas G à gauche (*s’orienter légèrement dans la diagonale droite*), toucher D à côté de G, snap (*à hauteur des épaules*)

## **3 Steps Turn Right, L Touch & Clap, 3 Steps Turn Left, R Touch & Clap**

1 – 3 ¼ de tour à droite et pas D en avant, ¼ de tour à droite et pas G à gauche, ½ tour à droite et pas D à droite  
4 Toucher G à côté de D & clap  
5 – 7 ¼ de tour à gauche et pas G en avant, ¼ de tour à gauche et pas D à droite, ½ tour à gauche et pas G à gauche  
8 Toucher D à côté de G & clap

Variation : *Vine à droite, Touch G & Clap puis Vine à gauche, Touch D & Clap*

***BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!***

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

*Source: Mary Perez – ADC Toulouges 66*