

@ THE HOP

Chorégraphe : Carmel Hutchinson - Type : 48 temps, 4 murs - Niveau : Novice
Musique : " At The Hop " Scooter Lee, " At The Hop " Danny & The Juniors

1-8 1/4 LEFT, BEHIND, 1/4 RIGHT, HOLD, 1/4 RIGHT, BEHIND, 1/4 LEFT, HOLD

1 D pas devant avec 1/4 de tour à gauche / 2 G croiser derrière D / 3 D 1/4 de tour à droite et pas devant / 4 pause / 5 G pas devant avec 1/4 de tour à droite / 6 D croiser derrière G / 7 G 1/4 de tour à gauche et pas devant / 8 pause

9-16 FORWARD, 1/2 TURN LEFT, FORWARD, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD

1 D pas devant / 2 1/2 tour à gauche / 3 D pas devant / 4 pause / 5 G pas devant / 6 D pas devant / 7 G pas devant / 8 pause

17-24 1/4 LEFT, BEHIND, 1/4 RIGHT, HOLD, 1/4 RIGHT, BEHIND, 1/4 LEFT, HOLD

1 D pas devant avec 1/4 de tour à gauche / 2 G croiser derrière D / 3 D 1/4 de tour à droite et pas devant / 4 pause / 5 G pas devant avec 1/4 de tour à droite / 6 D croiser derrière G / 7 G 1/4 de tour à gauche et pas devant / 8 pause

25-32 FORWARD, 1/2 TURN LEFT, FORWARD, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD

1 D pas devant / 2 1/2 tour à gauche / 3 D pas devant / 4 pause / 5 G pas devant / 6 D pas devant / 7 G pas devant / 8 pause

33-40 FORWARD, HOLD, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, 1/4 TURN RIGHT, HOLD

1 D pas devant / 2 pause / 3 G poser devant et faire 1/2 tour à droite / 4 pause / 5 D poser derrière et faire 1/2 tour à droite / 6 pause / 7 G pas devant et 1/4 de tour à droite / 8 pause (poids sur G)

41-48 FORWARD RIGHT & LEFT TOE/HELL STRUTS

1 D toucher pointe devant / 2 D poser talon / 3 G toucher pointe devant / 4 G poser talon / 5 D toucher pointe devant / 6 D poser talon / 7 G toucher pointe devant / 8 G poser talon