

ANGEL TO STEP

Chorégraphe : Max Perry ---- débutant ---- 4 murs ---- 48 temps ---- line dance

Musique : Honky Tonk Angel interprété par : Ronnie Beard ou Elvis Presley

1- 8 : TWO SLOW STEPS BACK WITH EITHER FULL TURN RIGHT OR RIGHT COASTER STEP

1-2-3-4 (SS) Pied D derrière, pause, pied G derrière, pause

5-6-7-8 (QQS) Tour complet à D avec D,G,D ou coaster step (derrière, assemblé, devant)

9-16 : TWO SLOW STEPS FORWARD, 1/2 TURN RIGHT

1-2-3-4 (SS) Pied G devant, pause, pied D devant, pause

5-6-7-8 (QQS) Pied G devant & 1/2 tour à D, pied D sur place, pied G devant, pause

17- 24 : VINE RIGHT, SIDE ROCK, CROSS

1-2-3-4 (SS) Pied D à D, pause, Pied G croisé derrière le pied D, pause

5-6-7-8 (QQS) Pied D à D avec le poids, retour sur le pied G, pied D croisé devant le pied G, pause

25- 32 : VINE LEFT, SIDE ROCK, CROSS

1-2-3-4 (SS) Pied G à G, pause, pied D croisé derrière le pied G, pause

5-6-7-8 (QQS) Pied G à G avec le poids, retour sur le pied D, pied G croisé devant le pied D, pause

33- 40 : TURN 1/4 TO NEXT WALL, 1/2 TURN RIGHT, FORWARD SHUFFLE LIKE MOVEMENT

1-2-3-4 (SS) 1/4 tour à D & pied D devant, pause, pied G devant & 1/2 tour à D, pause

(Après le 1/2 tour à D, gardez le poids sur le pied G)

5-6-7-8 (QQS) Pied D devant, pied G à côté du pied D, (légèrement derrière en 3e position), pied D devant (ceci ressemble comme feeling à un shuffle)

41- 48 : ELVIS KNEES SLOW AND QUICK

1-2-3-4 (SS) Pied G à G, plier le genou D vers l'intérieur près du genou G,

transférer le poids sur le pied D, plier le genou G vers l'intérieur du genou D (largeur des épaules)

5-6-7-8 (QQS) Transférer le poids sur le pied G en pliant le genou D, transférer le poids sur le pied D en pliant le genou G, transférer le poids sur le pied G en pliant le genou D, pause

Recommencez avec le sourire en gardant la tête droite ...

Line Dance

CLUB COUNTRY IZERNORE