

ALL SHOOK UP

Chorégraphe : Naomi FLEETWOOD-PYLE - Type : 80 temps, 1 mur
Niveau : Intermédiaire - Musique : " All Shook Up " Billy Joel

STRUCTURE DE LA DANSE AB - ABC - ABC - AB(C)

PARTIE A

1-8 TRIPLE FORWARD, LEFT VINE, TOUCH

1&2 Triple avant G,D,G 3&4 triple avant D,G,D5-8 vine à gauche avec un touch D sur 8

9-16 TRIPLE BACK, RIGHT VINE, TOUCH

1&2 triple arrière D,G,D3&4 triple arrière G,D,G5-8 vine à droite avec un touch G sur 8

17-24 WALK FORWARD, KICK, WALK BACK, TOUCH

1-2-3-4 avancer : G,D,G - kick D 5-6-7-8 reculer : D ,G,D - toucher G à côté de D

25-32 STOMP, CLAP, HOLD, HIP BUMPS

1-2 stomp G diagonale avant gauche - clap3-4 tirer le coude en arrière - pause5-8 pousser les hanches à gauche, droite, 2 fois, ou faire 2 tours complets.

PARTIE B

33-44 LEFT VINE, TOUCH, STEP TURN 1/2 LEFT

1-4 vine à gauche, touch D à côté de G5-6 D devant - 1/2 tour à gauche7-8 D devant - 1/2 tour à gauche

41-48 RIGHT VINE, TOUCH, STEP TURN 1/2 RIGHT

1-4 vine à droite, touch G à côté de D5-6 G devant - 1/2 tour à droite7-8 G devant - 1/2 tour à droite

PARTIE C

49-56 LEFT VINE, 1/2 TURN LEFT WITH HITCH, WALK BACK

1-2 écarter G à gauche - croiser D derrière G3-4 écarter G - 1/2 tour à gauche sur G avec hitch D5-8 reculer : D,G,D,G

57- 64 KNEE ROLLS

1-2 avancer et poser pointe G vers l'intérieur, en tournant le genou - poser le talon3-4 avancer et poser pointe D vers l'intérieur, en tournant le genou - poser le talon5-8 idem 1-4

65-80 IDEM 49-64

FINAL :Finir sur knee roll G, D, stomp G, clap, coude, pause.